

Itzt blicken durch des Himmels Saal, SWV 460

Symphonia

Violin I

Violin II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6 6 6 6

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

22

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Itzt bli- cken durch des Him - mels Saal die güld - nen Stern- lein,

Itzt bli- cken durch des Him - mels Saal die güld - nen

6

28

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

die güld - nen Stern- lein, die güld - nen

Stern- lein, die güld - nen Stern- lein,

31

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Stern- lein, die güld - nen Stern- lein all - zu - mal, die güld - nen

die güld - nen Stern- lein all - zu - mal, die güld - nen Stern- lein,

35

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Stern- lein, die güld - nen Stern- lein, die güld - nen

38

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

die güld - nen Stern- lein, die güld - nen Stern- lein, all - zu - Stern- lein, die güld - nen Stern- lein all - zu -

6

42

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

mal. mal. ich wach und an - dre schla - fen Ich bin ohn Hoff - nung ganz al - lein, ich wach und an - dre schla - fen

7 6 7 6 6 5 6 4 5 3 6 4

48

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

ein, ich wach, und an - dre schla-

ich bin ohn Hoff- nung gan al - lein, ich wach, und an - dre

ein,

6 7 6 7 6 7 6 5 3 5 3 6 5 3 6 4

53

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

fen ein, schla- fen ein.

Du Jung-frau lie - gest in der Ruh und hast die stol-

3 4 7 6

59

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

zen Au - gen zu, du blä- sest durch dein ro - then Mund das sü - sse Gift, so

6 6 5 4 3 6 6 6 6

64

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

du blä- sest durch dein ro - then Mund,

mich ver - wundt, das sü - sse Gift, so

6 7 6 3 4 2

67

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

durch dein ro - then Mund, das sü - sse Gift, so mich ver - wundt, du blä- sest

durch dein ro - then Mund, du blä- sest,

durch dein ro - then Mund,

das sü - sse Gift, so mich ver - wundt, du blä- sest

mich ver - wundt,

6 7 6 6 6 7 6 6

70

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

durch dein ro - then Mund, du blä- sest durch dein ro - then Mund das sü - sse

du blä- sest durch dein ro - then Mund das sü - sse Gift, so

das sü - sse Gift, so mich ver - wundt, das sü - sse Gift, so

durch dein ro - then Mund

das sü - sse Gift, so

6 6 6 6 7 6 6

73

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Gift, so mich ver - wundt, das

mich ver - wundt, das sü - sse Gift, so mich ver -

mich ver- wundt, das sü - sse Gift, so mich ver -

das sü - sse Gift, so mich ver - wundt, so

mich ver - - wundt,

6 4 7 6 4 5 3 6 5 6 4

76

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

sü - sse Gift, so mich ver - wundt, so mich ver - wundt.

wundt, das sü - sse Gift, so mich ver - wundt.

wundt, das sü - sse Gift, so mich ver - wundt.

mich ver - wundt, das sü - sse Gift, so mich ver - wundt.

so mich ver - - wundt.

7 3 6 4 3 7 3 7 6 4 4

80

Symphonia

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

6 6 6 4

89

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Du den - kest nicht an mei - ne Noth, noch an den sü - ssen Lie - bes - gott, der mein be - trübt Ge -

4 3 6 4 3

94

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

müth hat bracht in dei - ne Hand und gro - sse Macht. Ich lieg an

6 6 4

101

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

dei - ner tau - ben Thür, ob ich doch mö - ge kom - men für und die - sen un -

6 4 6 6 6

107

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

be - weg - ten Sinn durch mei - ne Bit - te zu mir ziehn, durch mei - ne Bit - te

6 7 6 6 6

113

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

zu mir ziehn, und die - sen un - be - weg - ten Sinn durch mei - ne Bit - te

4 6 6 6 6

120

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

zu mir ziehn, durch mei - ne Bit - te zu mir ziehn.

4 3 4 4

126

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

Was sonst bei Tag irrt hin und her,

was sonst bei Tag irrt hin und

die schnel - len Fisch und auch ihr Meer,

die schnel - len Fisch und auch ihr Meer,

6 6

129

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

her, die schnel - len Fisch und auch ihr Meer,

her, die schnel - len Fisch und auch ihr Meer,

was sonst bei Tag irrt hin und

6 7 6

131

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

die schnel - len Fisch und auch ihr Meer,

die schnel - len Fisch und auch ihr

her, die schnel - len Fisch und auch ihr Meer,

5 6 4

133

Vn I

Vn II

S I
Meer, sind si - cher, ge - ben sich zur Ruh, ich al -

S II
Meer, sind si - cher, ge - ben sich zur Ruh,

A
die schnel - len Fisch und auch ihr Meer sind si - cher, ge - ben sich zur Ruh,

T
die schnel - len Fisch und auch ihr Meer sind si - cher, ge - ben sich zur Ruh,

B

6 5 6 7 6

138

Vn I

Vn II

S I
lein bring kein Au - ge zu, ich al - lein bring

S II
ich al - lein bring kein Au - ge zu, ich al - lein bring

A
ich al - lein bring kein Au - ge zu, ich al - lein

T
ich al - lein bring kein Au - ge zu, ich al - lein bring kein

B

6 5 4 6 5 4

143

Vn I

Vn II

S I
kein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

S II
kein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

A
bring kein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da - mit ich

T
Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

B
Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

7 6 4
3 4 6

149

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

dich nicht zwin- gen kann,

da - mit ich dich nicht zwin - gen kann,

da - mit ich dich nicht zwin - gen kann,

6 3 4 6 4

154

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da - mit ich dich nicht zwin - gen kann,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da - mit ich dich nicht zwin - gen kann,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

6 6 7 4

160

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand,

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand,

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

5 3 6 4 5 3 6 4 4 3 4 6 4 5 6 4 5 4

167

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als mei - ner, hier lass als

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als mei - ner, hier lass

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

hier lass als mei - ner Lie - be Pfand,

5 3 6 4 5 3 6 4 3 4 6 6 6

172

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass

als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand,

als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand,

hier lass als mei - ner Lie - be Pfand,

6 4 3 5 6 3 4 5 3 6 4 4 3 4 6 6 6

179

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei -

hier lass als mei - ner, hier lass als mei -

hier lass als mei - ner Lie - be Pfand,

hier lass als mei - ner, hier lass als

6 4 3 5 6 5 6 6 6 6 6

184

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

ner Lie - be Pfand, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

ner Lie - be Pfand, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als

mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

4 5 6 4 5 6 5 6 5 6 6

190

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

hier lass als mei - ner, hier lass

hier lass als mei - ner, hier lass als mei -

mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als

hier lass als mei - ner, hier lass als

6 6 4 3 5 6 6 6 6 6 6

195

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner,

ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei -

hier lass als mei - ner, hier

mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner,

mei - ner Lie - be Pfand,

6 4 6 6 6 6 6 6

200

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie-

ner, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner

lass als mei - ner, hier lass als mei- ner, Lie -

hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner

hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, Lie -

6 6 6 6 6 6 3 4

204

♩ = 70 langsam

Vn I

Vn II

S I

S II

A

T

B

langsam

langsam

langsam

langsam

langsam

langsam

be Pfand, als mei - ner Lie - be Pfand, mei- ner Lie - be Pfand.

Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be - Pfand.

be Pfand, als mei - ner Lie - be, mei - ner Lie - be Pfand.

Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be Pfand, als mei - ner Lie- be Pfand.

be Pfand, als mei - ner Lie - be Pfand, Lie - - be Pfand.

langsam

4 6 3 4 5 6 5 6 4 4

Itzt blicken Violinen

#

James Gibb editions

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

Itzt blicken durch des Himmels Saal, SWV 460

Symphonia

The musical score is written for two violins, Violin I and Violin II, in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#), indicating D major or B minor. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 13, 17, and 20 marked at the beginning of their respective staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The Violin I part begins with a whole rest in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Violin II part follows a similar pattern, often in parallel motion with Violin I. The score concludes with a final measure in each part, marked with a double bar line and a repeat sign.

26

Vn I

Vn II

48

Vn I

Vn II

60

Vn I

Vn II

68

Vn I

Vn II

73

Vn I

Vn II

77

Vn I

Vn II

83

Vn I

Vn II

Symphonia

Detailed description: This is a page of a musical score for Violins I and II. It contains measures 26 through 83. Measures 26-47 are marked with fingerings (3, 4, 3, 3, 6) and bowings (5, 2). Measures 48-83 show more complex melodic and rhythmic patterns. The word 'Symphonia' appears above measure 77. The score is written for Violins I and II, with measures 26-47 marked with fingerings (3, 4, 3, 3, 6) and bowings (5, 2). Measures 48-83 show more complex melodic and rhythmic patterns. The word 'Symphonia' appears above measure 77.

89

Vn I

Vn II

104

Vn I

Vn II

111

Vn I

Vn II

116

Vn I

Vn II

122

Vn I

Vn II

133

Vn I

Vn II

151

Vn I

Vn II

163

Vn I

Vn II

177

Vn I

Vn II

187

Vn I

Vn II

195

Vn I

Vn II

203

$\text{♩} = 70$
langsam

Vn I

Vn II

langsam

Itzt Blicken Stimmen

#

James Gibb editions

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6 6 6 6

15

S I

S II

A

T

B

Itzt bli- cken durch des Him - mels

Itzt bli- cken durch des Him - mels

6

26

S I

S II

A

T

B

Saal die güld - nen Stern- lein, die güld - nen Stern- lein,

Saal die güld - nen Stern- lein, die güld - nen

30

S I

die güld - nen Stern- lein, die güld - nen Stern- lein all - zu - mal,

S II

Stern- lein, die güld - nen Stern- lein all - zu - mal, die güld - nen

A

T

B

34

S I

die güld - nen Stern- lein, die güld - nen Stern- lein,

S II

Stern- lein, die güld - nen Stern- lein, die güld - nen

A

T

B

38

S I

die güld - nen Stern- lein, die güld - nen Stern- lein, all - zu - mal.

S II

Stern- lein, die güld - nen Stern- lein all - zu - mal.

A

T

B

Ich binohn Hoff-

6 7 6

44

S I

S II

A

T

B

ich wach und an-dre schla- fen ein, ich wach,

nung ganz al - lein, ich bin ohn Hoff- nung ganz al - lein, ich

ich wach und an-dre schla - fen ein,

7 6 6 5 6 4 6 7 6 7 6 5 3

52

S I

S II

A

T

B

und an-dre schla- fen ein,

wach, und an-dre schla- fen ein.

Du Jung-frau lie - gest in der Ruh und hast die stol-

5 6 5 6 3 4 7 6 3 4 3 4

59

S I

S II

A

T

B

zen Au - gen zu, du blä- sest durch dein ro - then Mund das sü - sse Gift, so mich ver - wundt,

du

6 6 5 4 3 6 6 6 6 7 6 3 4

65

S I

S II

A

T

B

du blä- sest durch dein ro-then Mund, das sü- sse Gift, so mich ver -

du blä- sest durch dein ro-then Mund, du

du blä- sest durch dein ro-then Mund, durch dein ro-then Mund,

blä- sest durch dein ro-then Mund, das sü- sse Gift, so mich ver -

das sü- sse Gift, so mich ver - wundt,

2 6 7 6 66 7 6

69

S I

S II

A

T

B

wundt, du blä- sest durch dein ro-then Mund, du blä- sest durch dein ro-then Mund das sü- sse

blä- sest, du blä- sest durch dein ro-then Mund das sü- sse Gift, so

das sü- sse Gift, so mich ver - wundt, das sü- sse Gift, so

wundt, du blä- sest durch dein ro-then Mund

das sü- sse Gift, so

6 6 6 66 7 6 6

73

S I

S II

A

T

B

Gift, so mich ver-wundt, das sü- sse Gift, so mich ver - wundt,

mich ver - wundt, das sü- sse Gift, so mich ver - wundt, das sü- sse Gift, so mich

mich ver- wundt, das sü- sse Gift, so mich ver - wundt, das sü- sse Gift, so

das sü- sse Gift, so mich ver - wundt, so mich ver - wundt, das sü- sse

mich ver - wundt, so mich

6 7 5 3 6 5 6 7 6 3 7
4 4 3 4 4 4 3 4 3

78

S I so mich ver - wundt.

S II ver - wundt.

A mich ver - wundt. Du den-kest nicht an mei - ne Noth,

T 8 Gift, so mich ver - wundt.

B ver - wundt.

7 6 4
3 4

6 6 6 4

4 3

91

S I

S II

A noch anden sü - ssen Lie - bes-gott, der mein be-trübt Ge - müth hat bracht in dei-ne Hand und gro- sse Macht.

T 8

B

6 4 3

6 6 4

100

S I

S II

A

T 8 Ich lieg an dei-ner tau - ben Thür, ob ich doch mö-ge kom- men für und die-sen un - be-weg - ten Sinn

B

6 4

6 6 6

6 7 6 6 6

110

S I

S II

A

T

B

durch mei-ne Bit - te zu mir ziehn, durch mei-ne Bit - te zu mir ziehn, und die-sen un - be-weg - ten Sinn

4 6 6 6 6

119

S I

S II

A

T

B

durch mei-ne Bit - te zu mir ziehn, durch mei-ne Bit - te zu mir ziehn. Wassonst bei Tag irrt hin und Wassonst bei Tag irrt hin und

4 3 4 4

127

S I

S II

A

T

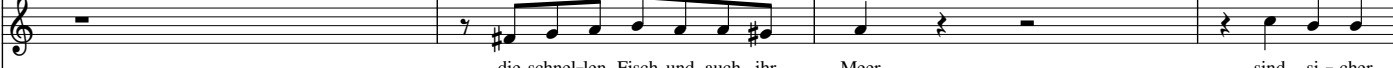
B

her, her, her, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, her, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, wassonst bei Tag irrt hin und

6 6 6 7 6

131

S I  die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, sind si - cher,

S II  die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, sind si - cher,

A  die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer sind si - cher,

T  her, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer sind si - cher,

B 

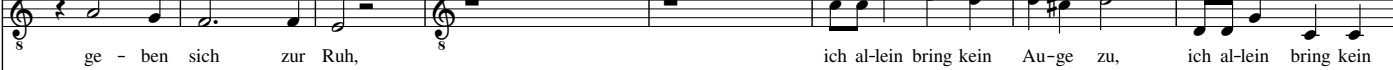
5 6 4 6 5

135

S I  ge - ben sich zur Ruh, ichal - lein bring kein Au - ge zu, ichal - lein bring

S II  ge-ben sich zur Ruh, ich al-lein bring kein Au-ge zu, ich al-lein bring

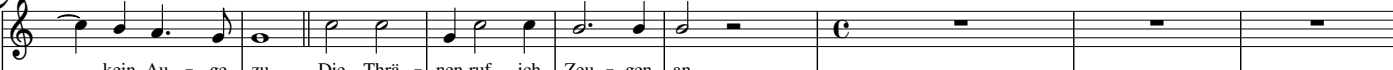
A  ge - ben sich zur Ruh, ichal - lein bring kein Au - ge zu, ich al-lein

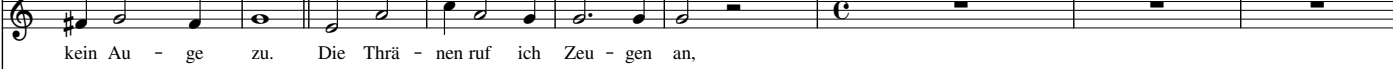
T  ge - ben sich zur Ruh, ich al-lein bring kein Au-ge zu, ich al-lein bring kein

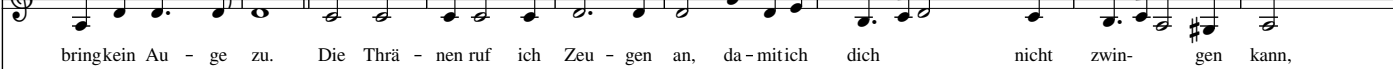
B 

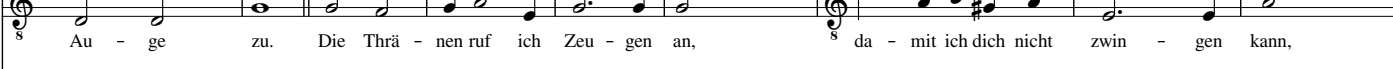
6 7 6 6 5 4 6 5 4

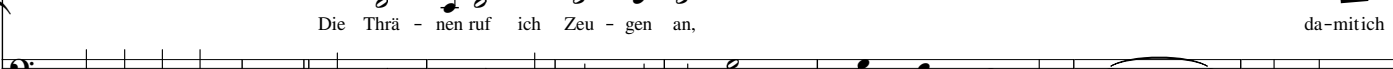
143

S I  kein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

S II  kein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

A  bringkein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da-mitich dich nicht zwin- gen kann,

T  Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da - mit ich dich nicht zwin - gen kann,

B  Die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da-mitich

7 6 4 6 6 3 4
3 4

152

S I

S II

A

T

B

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da-mit ich dich nicht zwin - gen kann,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an, da - mit ich dich nicht zwin-gen kann,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

dich nicht zwin - gen kann, die Thrä - nen ruf ich Zeu - gen an,

6 4 6 6 7 4 5 6 4

161

S I

S II

A

T

B

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass

nen, so ich dir zur Schand,

nen, so ich dir zur Schand,

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als mei - ner Lie - be Pfand,

5 6 4 3 4 6 5 6 5 4 5 6 5 6 4 3 4 6

3 4 4 4 4 3 4 3 4

171

S I

S II

A

T

B

mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass

als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand,

als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand,

hier lass als mei - ner Lie - be Pfand,

6 6 6 4 3 5 6 5 6 4 3 4 6 6 6

3 4 3 4

179

S I als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä -

S II hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä -

A hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä -

T die Thrä -

B hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä -

6 4 3 5 6 5 6 6 6 6 4 5 6 4

186

S I nen, so ich dir zur Schand hier lass

S II nen, so ich dir zur Schand hier lass als mei -

A nen, so ich dir zur Schand

T nen, so ich dir zur Schand hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner,

B nen, so ich dir zur Schand hier lass als

5 6 5 6 6 6 6 4 3 5 6 6 6

194

S I als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner,

S II ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei -

A hier lass als mei - ner, hier

T hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner,

B mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand,

6 6 6 4 6 6 6 6 6 6

200 $\text{♩} = 70$
langsam

S I hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be

S II ner, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be

A lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, Lie - be Pfand, als

T hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be

B hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be

6 6 6 6 6 6 3 4 4 6 4 3

langsam

207

S I Pfand, mei - ner Lie - be Pfand.

S II Pfand, als mei - ner Lie - be - - Pfand.

A mei - ner Lie - be, mei - ner Lie - be Pfand.

T Pfand, als mei - ner Lie - be Pfand.

B Pfand, Lie - - be Pfand.

5 6 5 6 4 4

Itzt Blicken Bc

#

James Gibb editions

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

9 6 6 6 6

20

29 6

40

52 6 7 6 7 6 6 5 6 4 6 7 6 7 6 7 6 5 4 3 4

62 5 6 5 6 3 4 7 6 6 6 5 4 3 3 4 3 4

67 6 6 6 6 7 6 3 4 2

72 6 7 6 6 6 7 6 6 6 6 6 7 6

83 6 6 7 6 5 6 5 6 7 6 3 7 7 6 4 4 4 3 4 3 4

95 6 6 6 4 4 3 6 4 3

106 6 6 4 6 4 6 6 6 4 6

[illegible]

128

6 6 7 6 5 6 4 6 5 6 7 6 6 5

139

4 6 5 4 7 6 4 3 4 6 6 3 4

152

Musical notation for exercise 152, bass clef, 12 measures. The notation includes fingerings (6, 4, 6, 6, 7, 4, 5, 6, 5, 6, 4, 3, 4) and a trill in the final measure.

164

6 5 6 5 4 5 6 5 6 3 4 6 6 6 6 4 3 5 6

4 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

175

Musical notation for exercise 175, bass clef, 12 measures. The notation includes fingerings (5, 6, 4, 3, 4, 6, 6, 6, 6, 4, 3, 5, 6, 5, 6, 6, 6, 6, 4) and slurs.

185

Exercise 185 is a single-line musical piece in bass clef, 12 measures long. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4. The rhythm is: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The fingering is: 5, 6, 4, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5. There are no accidentals.

[illegible]

206

6 4 3 5 6 5 6 4 4

Violin1

#

James Gibb editions

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

Itzt blicken durch des Himmels Saal, SWV 460

Symphonia

8

14

20

35

59

69

78

88

108

118

131

155

178

194

205

Symphonia

langsam

$\text{♩} = 70$

Violin2

#

James Gibb editions

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

8

14

20

31

59

69

77

87

105

117

126

152

178

192

204

$J = 70$
langsam

Sopranos-bc

#

James Gibb editions

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

Score for Sopranos (S I, S II) and Continuo, featuring the text "Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz".

The score is divided into three systems, each containing staves for Soprano I (S I), Soprano II (S II), and Continuo.

System 1 (Measures 11-22): The Continuo part begins with a bass line. The Soprano parts (S I and S II) have rests, with measure numbers 11 and 22 indicated at the start of their respective staves.

System 2 (Measures 23-26): The Soprano parts enter with the lyrics "Itzt bli-cken durch des Him-mels Saal die güld-nen". The Continuo part continues with a bass line. Measure numbers 23 and 26 are indicated.

System 3 (Measures 27-30): The Soprano parts continue with the lyrics "Stern-lein, die güld-nen Stern-lein, die güld-nen". The Continuo part continues with a bass line. Measure numbers 27 and 30 are indicated.

System 4 (Measures 31-34): The Soprano parts continue with the lyrics "die güld-nen Stern-lein, die güld-nen Stern-lein all-zu-". The Continuo part continues with a bass line. Measure numbers 31 and 34 are indicated.

33

S I mal, die güld - nen Stern- lein,

S II mal, die güld - nen Stern- lein, die güld - nen

36

S I die güld - nen Stern- lein, die güld - nen

S II Stern- lein, die güld - nen Stern- lein,

39

S I Stern- lein, die güld - nen Stern- lein, all - zu - mal.

S II die güld - nen Stern- lein all - zu - mal.

6 7 6 7 6 7 6 5 5 6 5 6 3 4 7 6 7 6

46

S I

S II

6 5 6 4 6 7 6 7 6 7 6 5 5 6 5 6 3 4 7 6

4 3 4 3 3 4 3 4

58

S I

S II

6 6 5 4 3 6 6 6 6 7 6 3 4 2

66

S I

du blä- sest durch dein ro-then Mund, das sü- sse Gift, so mich ver -

S II

du blä- sest durch dein ro-then Mund, du

6 7 6 66 7 6

69

S I

wundt, du blä- sest durch dein ro-then Mund, du blä- sest durch dein ro-then

S II

blä- sest, du blä- sest durch dein ro-then

6 6 6 66 7 6

72

S I

Mund das sü- sse Gift, so mich ver-wundt, das

S II

Mund das sü- sse Gift, so mich ver- wundt, das sü- sse Gift, so mich ver -

6 6 7 6 5 6 5 6 4

76

S I

sü- sse Gift, so mich ver-wundt, so mich ver- wundt.

S II

wundt, das sü- sse Gift, so mich ver- wundt.

7 6 3 7 7 6 4
3 4 3 3 4

84

S I

S II

96

S I

S II

107

S I

S II

119

S I

S II

128

S I

S II

Wassonst bei Tag irrt hin und her,

wassonst bei Tag irrt hin und her, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer,

wassonst bei Tag irrt hin und her, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer,

6 6 6 4 4 3 6 4 3 6 4 3

6 6 4 6 4 6 6 6

6 7 6 6 6 6 4 6 6 6 6

4 3 4 4 6

6 6 7 6 5 6

132

S I die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, sind si-cher, ge - ben sich zur Ruh, ichal-

S II die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, sind si-cher, ge-ben sich zur Ruh,

4 6 5 6 7 6

138

S I lein bring kein Au - ge zu, ichal - lein bring kein Au - ge zu.

S II ich al-lein bring kein Au-ge zu, ich al-lein bring kein Au - ge zu.

6 5 4 6 5 4 7 6 4
3 4

145

S I Die Thrä - nenruf ich Zeu - gen an, die Thrä - nenruf ich

S II Die Thrä - nenruf ich Zeu - gen an, die Thrä - nenruf ich

6 6 3 4 6 4 6

156

S I Zeu - gen an, da-mit ich dich nicht zwin - gen kann,

S II Zeu-gen an, da - mit ich dich nicht zwin-gen kann,

6 7 4 5 6 4 5 6 4 3 4
3 4 3 4

164

S I

S II

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als

die Thrä- nen, so ich dir zur Schand hier lass

6 4 5 6 4 5 4 5 3 6 4 5 3 6 4 3 4 6

171

S I

S II

mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass

als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand,

6 6 6 4 3 5 6 4 5 6 4 3 4 6

178

S I

S II

als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei -

hier lass als mei - ner,

6 6 6 4 3 5 6 5 6 6

183

S I

S II

ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

6 6 4 5 6 4 5 6 5 6 6

190

S I

hier lass als mei - ner, hier lass als mei-ner

S II

hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie-

6 6 4 3 5 6 6 6 6 6 6

196

S I

Lie - be Pfand, hier lass als mei-ner, hierlass als mei -

S II

be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei-ner, hierlass als mei - ner,

4 6 6 6 6 6 6 6

201

$\text{♩} = 70$
langsam

S I

ner, hier lass als mei - ner, hierlass als mei - ner Lie- be Pfand, als mei-ner Lie - be

S II

hier lass als mei - ner, hierlass als mei - ner, als mei - ner Lie - be Pfand, als mei-ner Lie - be

langsam

6 6 6 6 6 3 4 4 6 4 3

207

S I

Pfand, mei- ner Lie - be Pfand.

S II

Pfand, als mei - ner Lie - be - Pfand.

5 6 5 6 4 4

#

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

52

A

und an-dreschla-fen ein,

5 3 6 4 5 3 6 4 3 4 7 6 6

60

A

du blä- sest

66

A

durch dein ro-then Mund, durch dein ro-then Mund, das

71

A

sü - sse Gift, so mich ver - wundt, das sü-sse Gift, so mich ver - wundt, das

75

A

sü-sse Gift, so mich ver - wundt, das sü-sse Gift, so mich ver - wundt.

83

A

Du den-kest nicht an mei - ne Noth,

91

A

noch an den sü - ssen Lie - bes-gott, der mein be-trübt Ge - müth hat bracht in dei-ne Hand und

96

A

gro- sse Macht.

106

A

6 7 6 6 6 4 6

117

A

6 6 6 4 3 4 4

127

A

die schnel-len Fisch und auch ihr Meer, die schnel-len Fisch und auch ihr

6 6 6 6 6 7 6 5 6

132

A

Meer, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer sind si - cher, ge - ben sich zur Ruh,

4 6 5 6 7 6 6 5

139

A

ichal-lein bringkein Au - ge zu, ichal-lein bringkein Au - ge zu. Die Thrä - nen ruf ich

4 6 5 4 7 6 4 3 4 6

147

A

Ze - gen an, da-mitich dich nicht zwin-gen kann, die Thrä - nen ruf ich

6 3 4 6 4 6

156

A

Ze - gen an, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand,

6 7 4 5 6 4 5 6 4 4 3 4 6 4 5 6 4 5 4

167

A

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, als mei - ner Lie - be

5 6 3 4 5 6 3 4 3 4 6 6 6 6 4 3

174

A

Pfand, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, Pfand, Pfand, Pfand

5 6 3 4 5 6 3 4 4 3 4 6 6 6 6 4 3 5 6 5 6 6 6 6

184

A

die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

4 5 6 4 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 4 3 5 6 6 6

194

A

hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, hier lass

6 6 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

202

A

$\text{♩} = 70$ *langsam*

als mei - ner, Lie - be Pfand, als mei - ner Lie - be, mei - ner Lie - be Pfand.

6 6 6 3 4 4 6 4 5 6 5 6 4 4 3

Bass-Tenor-BC

#

James Gibb editions

Itzt blicken durch des Himmels Saal - Schütz

Tenor

Bass

Continuo

6 6 6 6

12

T

B

6 6 6 6

25

T

B

6 6 6 6

39

T

B

6 6 6 6

Ich binohn Hoff- nung ganz al- lein, ich

ich wach undan-dreschla - fen ein,

6 7 6 7 6 6 5 6 4 6

49

T

B

6 6 6 6

binohn Hoff- nung gan al- lein, ich wach, undan-dre schla- fen ein.

Du Jung-frau lie - gest in der

7 6 7 6 7 6 5 5 6 5 6 3 4 7 6

57

T

B

Ruh und hast die stol- zen Au - gen zu, du blä- sest durch dein ro-then

6 6 5 4 3 6 6

63

T

B

du blä- sest durch dein ro-then Mund, das

Mund das sü-sse Gift, so mich ver - wundt, das sü-sse Gift, so mich ver - wundt,

6 6 7 6 3 4 2 6 7 6

68

T

B

sü - sse Gift, so mich ver - wundt, du blä- sest durch dein ro-then Mund

66 7 6 6 6 6 6 6 6 6

72

T

B

dassü-sse Gift, so mich ver-wundt, so mich ver-wundt, dassü-sse

das sü-sse Gift, so mich ver - wundt, so mich

6 6 4 7 6 4 5 6 5 6 4 7 6 3 7 3 4 3

78

T

B

Gift, so mich ver - wundt.

ver - wundt.

7 6 4 3 4 6 6 6 4 4 3

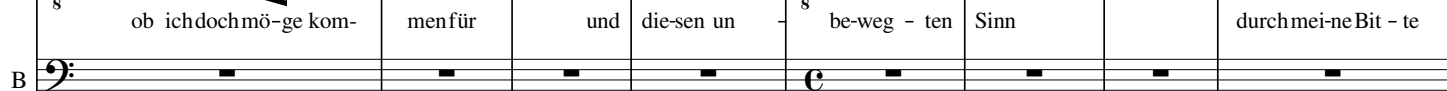
91

T  Ich lieg an  8 dei-ner tau - ben Thür,

B  



103

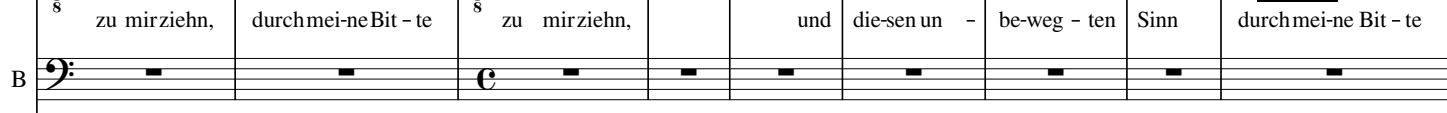
T  ob ich doch mö-ge kom- men für und die-sen un  8 be-weg - ten Sinn durch mei-ne Bit - te

B  



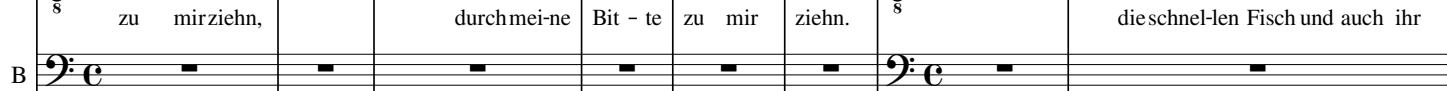
111

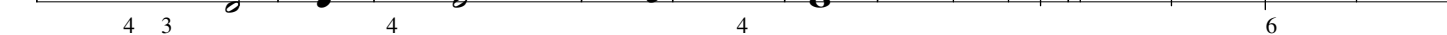
T  zu mir ziehn, durch mei-ne Bit - te zu mir ziehn, und die-sen un - be-weg - ten Sinn durch mei-ne Bit - te

B  



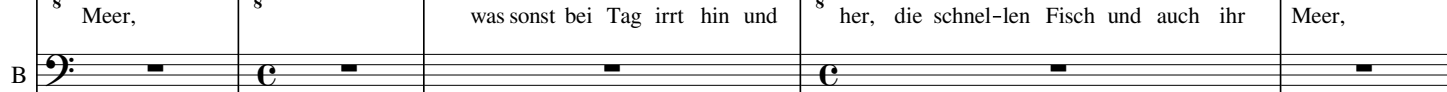
120

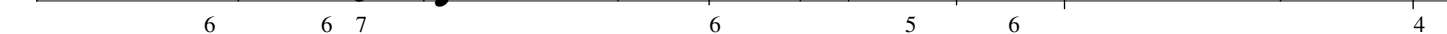
T  zu mir ziehn, durch mei-ne Bit - te zu mir ziehn.  8 die schnel-len Fisch und auch ihr

B  



128

T  8 Meer, was sonst bei Tag irrt hin und  8 her, die schnel-len Fisch und auch ihr Meer,

B  



133

T
 dieschnel-len Fisch und auch ihr Meersind si-cher, ge-ben sich zur Ruh, ich al-lein bring kein

B
 6 5 6 7 6 6 5 4 6 5

141

T
 Au-ge zu, ich al-lein bring kein Au-ge zu. Die Thrä-nen ruf ich Zeu-gen an, da-mit ichdich nicht

B
 4 7 6 4 6 6

150

T
 zwin-gen kann, die Thrä-nen ruf ich Zeu-gen an,

B
 3 4 6 4 6 6 7 4

160

T
 die Thrä-nen, so ich dir zur Schand, die Thrä-nen, so ich dir zur

B
 5 6 5 6 4 3 4 6 5 6 5 4 5 6 5 3 4 3 4

170

T
 Schand hier lass als mei-ner Lie-be Pfand,

B
 6 6 6 6 4 3 5 6 5 6 4 3 4 6 6 6 6 4 3

181

T die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

B hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, die Thrä - nen, so ich dir zur Schand

189

T hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als

B hier lass als mei - ner, hier lass als

195

T mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner, hier lass als mei - ner,

B mei - ner Lie - be Pfand, hier lass als

202 *♩ = 70 langsam*

T hier lass als mei - ner Lie - be Pfand, *langsam* als mei - ner Lie - be Pfand, als mei - ner Lie -

B mei - ner, hier lass als mei - ner, Lie - be Pfand, *langsam* als mei - ner Lie - be Pfand, Lie -

209

T be Pfand.

B be Pfand.

9 6 6 6 6

20

29 6

40

52 6 7 6 7 6 6 5 6 4 6 7 6 7 6 7 6 5 4 3 4

62 5 6 5 6 3 4 7 6 6 6 5 4 3 3 4 3 4

67 6 6 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 7 6

72 6 6 7 6 5 6 5 6 7 6 3 7 7 6 4 4 4 3 4 3 4

83 6 6 6 4 4 3 6 4 3

95 6 6 4 6 4 6 6 6

106 6 7 6 6 6 6 4 6

[illegible]

128

6 6 7 6 5 6 4 6 5 6 7 6 6 5

139

Musical notation for exercise 139, bass clef. The staff contains two measures separated by a double bar line. Fingerings are indicated by numbers below the notes.

Fingerings: 4, 6 5 4, 7 6 4, 3 4, 6, 6 3 4.

152

Exercise 152 is a single-line piece in bass clef, 12 measures long. It begins with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and ties. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. The piece concludes with a double bar line.

164

6 5 4 5 6 5 6 3 4 6 6 6 6 4 3 5 6 3 4

175

Exercise 175 is a 12-measure piece in bass clef. The notes and fingerings are as follows:

Measure	Notes	Fingerings
1	G2, A2, B2	5, 6
2	A2, G2, F2	4, 3, 4
3	F2, E2, D2	6, 6, 6
4	D2, C2, B1	6, 6, 6
5	B1, A1, G1	4, 3
6	G1, F1, E1	5, 6, 5, 6
7	E1, D1, C1	6, 6, 6
8	C1, B1, A1	6, 6, 6
9	A1, G1, F1	4, 3
10	F1, E1, D1	5, 6, 5, 6
11	D1, C1, B1	6, 6, 6
12	B1, A1, G1	4

185

Exercise 185 is a single-line musical piece in bass clef, 12 measures long. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4. The rhythm is: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The fingering is: 5, 6, 4, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5. There are no accidentals.

196

$\text{♩} = 70$
långsam

Musical notation for measures 196 through 200. The key signature has one flat (B-flat). Measure 196 starts with a bass clef and contains notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B

206

6 4 3 5 6 5 6 4 4